

Filtres à plis

Le préfiltre le plus efficace pour les brouillards de peinture

Contrairement aux médias filtrants conventionnels, le filtre plissé est basé sur la séparation par force centrifuge, ce qui lui confère plusieurs avantages.

La séparation par force centrifuge

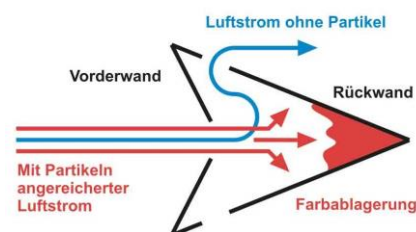
Grâce au changement drastique de direction du flux d'air, les particules de poussière de peinture sont expulsées et ensuite retenues dans les plis du filtre comme dans un cul-de-sac. Le chemin du flux d'air reste alors libre pendant la saturation croissante du filtre, de sorte que le filtre plissé conserve une faible perte de pression pendant toute sa durée de vie et n'influence donc pas la performance d'aspiration.




Grande capacité d'absorption

Grâce à sa grande capacité d'absorption, le filtre plissé convient comme premier niveau de filtration de presque tous les dépôts de brouillard de peinture. L'utilisation du filtre pliant avec une post-filtration correctement conçue permet d'obtenir un système de filtration extrêmement économique.

De plus, le filtre plissé prend peu de place et peut être installé sur des installations existantes. Le filtre pliant est disponible dans toutes les dimensions jusqu'à une hauteur de 1000 mm.

La facilité d'utilisation est illustrée dans la [vidéo d'installation](#).



 1 ^{er} niveau de filtre vu dans la direction du giclage plis courts vers vous	 2 ^{ème} niveau de filtre vu dans la direction du giclage côté blanc vers vous	 3 ^{ème} et 4 ^{ème} niveau de filtre vu dans la direction du giclage côté bleu vers vous
Filtre à plis en carton Montage optionnel sur les installations anciennes 26 plis par mètre	VG Préfiltre fibre de verre blanc-vert Attaché sur un carton	NK / FK Filtre aval synthétique bleu-blanc / Filtre fin synthétique blanc les deux filtres sont attachés sur un carton